

*Приложение 1 к ООП НОО (в новой редакции),  
утверждённой приказом директора  
МАОУ гимназии №4 г.Канска  
№187-о от 30.08.2024 г.*

## **Описание оценки предметных результатов по учебным предметам**

ОПИСАНИЕ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ .....	3
ОПИСАНИЕ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ .....	13
ОПИСАНИЕ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ (АНГЛИЙСКОМУ) (2-4 КЛАССЫ) .....	22
ОПИСАНИЕ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО МАТЕМАТИКЕ .....	32
ОПИСАНИЕ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ .....	39
ОПИСАНИЕ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ОРКиСЭ .....	46
ОПИСАНИЕ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ .....	60
ОПИСАНИЕ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО МУЗЫКЕ .....	82
ОПИСАНИЕ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ).....	88
ОПИСАНИЕ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ .....	96

# ОПИСАНИЕ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

## 1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

Итоговые планируемые результаты	Этапы формирования	Способы оценки
<p>К концу обучения в первом классе обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать слово и предложение;</li> <li>- вычленять слова из предложений;</li> <li>- вычленять звуки из слов;</li> <li>- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);</li> <li>- различать ударные и безударные звуковые звуки;</li> <li>- различать противоположные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);</li> <li>- различать понятия «звук» и «буква»;</li> <li>- определять количества слогов в слове;</li> <li>- делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных);</li> <li>- определять в слове ударный слог;</li> <li>- обозначать на письме мягкость звуковых букв е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;</li> <li>- правильно называть буквы русского алфавита;</li> <li>- использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;</li> <li>- писать аккуратным разборчивым почерком без добавления прописных и строковых букв, соединений букв, слов;</li> <li>- применять изученные правила правописания: <ul style="list-style-type: none"> <li>- раздельное написание слов в предложении;</li> <li>- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;</li> <li>- прописная буква в начале предложения и в хороших именах (имена и фамилии людей, клички животных);</li> </ul> </li> <li>- перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»);</li> <li>- гласные после шипящих в контактах жи, ши (в положении удара), ча, ща, чу, щу;</li> <li>- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</li> <li>- правильно записать (без пропуска и использования букв) слова и предложения, объем текста не более 25 слов;</li> <li>- писать под диктовку (без пропуска и добавления букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты</li> </ul>	<p>1 класс</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Листы продвижения</p> <p>Письменный опрос</p>

<p>объемом не более 20 слов, правописание которых не расходуется с произношением;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и исправлять ошибки, следуя изученным правилам, опискам;</li> <li>- понимать прослушанный текст;</li> <li>- читать вслух и про себя (с пониманием) краткие тексты с соблюдением интонаций и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;</li> <li>- находить в тексте слова, значение которого требует уточнения;</li> <li>- составлять предложение из набора форм слов;</li> <li>- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе обоснования;</li> <li>- использовать изученные понятия в процессе решения научных задач.</li> </ul>		
<p>К концу обучения во <b>втором классе</b> обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать язык как общее средство общения;</li> <li>- характеризовать противоположные звуки вне слов и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);</li> <li>- определять количество слогов в слове;</li> <li>- разделять слово на слоги (в том числе слова со стечением согласований);</li> <li>- внешний контур звукового и буквенного состава слов, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;</li> <li>- обозначать на письме мягкость звуковых букв мягкого знака в середине слова;</li> <li>- находить однокоренные слова;</li> <li>- выделять в слове корень (простые случаи);</li> <li>- выделять в слове окончание;</li> <li>- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значения по учебным словарям;</li> <li>- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);</li> <li>- распознавать слова, исходя из вопросов «кто?», «что?»;</li> <li>- распознавать слова, исходя из вопросов «что делать?», «что сделать?» и другие;</li> <li>- распознавать слова, исходя из вопросов «какой?», «какая?», «какой?», «какие?»;</li> <li>- определять вид предложений по целям высказываний и по эмоциональному окрасу;</li> <li>- находить место орфограммы в слове и между словами на изученных правилах;</li> <li>- применять изученные правила правописания, в том числе: положения чк, чн, чт; щн, ч; проверяемые</li> </ul>	<p>2 класс</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Листы продвижения</p> <p>Тематические контрольные и проверочные работы</p> <p>Словарные диктанты</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Списывание</p>

<p>безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; разделительное написание предлогов с именами существ, разделительный мягкий знак;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно записать (без пропуска и использования букв) слова и предложения, объем текста не более 50 слов;</li> <li>- писать под диктовку (без пропуска и добавления букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания;</li> <li>- находить и исправлять ошибки, следуя изученным правилам, опискам;</li> <li>- пользоваться толковым, орфографическими, орфоэпическими словарями учебника;</li> <li>- построить устное диалоговое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, логичных интонаций;</li> <li>- сформулировать основные выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменности (1-2 предложения);</li> <li>- составить предложения из слов, установив между ними смысловую связь по вопросам;</li> <li>- определить тему текста и озаглавить текст, отражая его тему;</li> <li>- составить текст из разрозненных предложений, частей текста;</li> <li>- писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30-45 слов с опорой на вопросы;</li> <li>- объяснить своими словами значение изученных понятий;</li> <li>- использовать изученные понятия в процессе решения научных задач.</li> </ul>		
<p>К концу обучения в <b>третьем классе</b> обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;</li> <li>- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слов и в слове по заданным параметрам;</li> <li>- производить звукобуквенный анализ слов (в словах с орфограммами; без транскрибирования);</li> <li>- определить функцию разделительного мягкого и твёрдого знаков в словах; контур звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласованиями;</li> <li>- различать однокоренные слова и формы одного и</li> </ul>	<p>3 класс</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Листы продвижения</p> <p>Тематические контрольные и проверочные работы</p> <p>Словарные диктанты</p>

<p>того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимными началами (без называния термина); наличие однокоренных слов и синонимов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить в словах с уникально популярными морфемами окончание, корень, приставка, суффикс;</li> <li>- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подобрать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;</li> <li>- распознавать слова, употребленные в прямом и переносном понимании (простые случаи);</li> <li>- определять значение слова в тексте;</li> <li>- распознавать имена существительные; определяющие грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;</li> <li>- распознавать имена прилагательные;</li> <li>- определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;</li> <li>- распознавать глаголы; различать глаголы, учитывая вопросы «что делать?» и «что сделать?»;</li> <li>- определять грамматические признаки глаголов: форма времени, число, род (в прошедшем времени); изменение глагола по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;</li> <li>- распознавать личное местоимение (в начальной форме);</li> <li>- использовать личное местоимение для ограничения неоправданных повторов в тексте;</li> <li>- различать предлоги и приставки;</li> <li>- определять вид предложений по целям высказываний и по эмоциональному окрасу;</li> <li>- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;</li> <li>- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;</li> <li>- находить место орфограммы в слове и между словами на изученных правилах;</li> <li>- применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласия в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;</li> <li>- правильно записать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов;</li> <li>- писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания;</li> </ul>		<p>Списывание</p> <p>Контрольные работы</p>
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и исправлять ошибки, следуя изученным правилам, опискам;</li> <li>- понимать тексты разных типов, войти в текст заданной информации;</li> <li>- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);</li> <li>- построить устное диалоговое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определенную тему, по результатам) с соблюдением орфоэпических норм, логичных интонаций; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;</li> <li>- определить связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);</li> <li>- определять ключевые слова в тексте;</li> <li>- определять тему текста и основную мысль текста;</li> <li>- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложения их смыслового содержания;</li> <li>- составлять план текста, создать по нему текст и откорректировать текст;</li> <li>- написать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составить план;</li> <li>- объяснять словами, имеющими значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения научных задач;</li> <li>- уточнить значение слова с помощью толкового словаря.</li> </ul>		
<p>К концу обучения в <b>четвёртом классе</b> обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из основных духовно-нравственных ценностей народа;</li> <li>- объяснять роль языка как основного средства общения;</li> <li>- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;</li> <li>- осознавать неправильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;</li> <li>- провести звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);</li> <li>- подобрать к предложенным словам синонимы; подобрать к предложенным словам антонимы;</li> <li>- выявлять в речевых словах, значение которых</li> </ul>	4 класс	<p>Устный опрос</p> <p>Тематические контрольные и проверочные работы</p> <p>Листы продвижения</p> <p>Словарные диктанты</p> <p>Списывание</p> <p>Контрольные</p>

<p>требует уточнения, определять значение слова по контексту;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- провести разбор по составу слов с исключительно популярными морфемами; составить таблицу состава слов; соотнести состав слова с представленной схемой;</li> <li>- закрепленность слов к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексности усвоенных грамматических признаков;</li> <li>- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проведение разбора имени существительного в качестве части речи;</li> <li>- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проведение разбора с включением в качестве части речи;</li> <li>- держать (находить) неопределенную форму глагола;</li> <li>- определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном исчислении); изменяемые глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;</li> <li>- определение грамматических признаков личного местоимения в исходной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе);</li> <li>- использовать личное местоимение для ограничения неоправданных повторов в тексте;</li> <li>- различать предложение, словосочетание и слово;</li> <li>- классифицировать предложения по целям высказываний и по эмоциональному окрасу;</li> <li>- различать распространённые и нераспространённые предложения;</li> <li>- распознавать предложения с однородными членами; составить предложения с однородными участниками; использовать предложения с однородными членами в речи;</li> <li>- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); взять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);</li> <li>- производить синтаксический разбор простого предложения;</li> <li>- находить место орфограммы в слове и между словами на изученных правилах;</li> <li>- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень</li> </ul>		<p>работы</p> <p>Изложение</p>
---	--	--------------------------------

<p>слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -е типа ожерелья во множественном числе, а также кроме естественных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён включённых; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; признаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно записать тексты объёмом не более 85 слов;</li> <li>- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;</li> <li>- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам, опискам;</li> <li>- осознавать ситуацию общения (с какой Целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуациях общения;</li> <li>- построить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого общения;</li> <li>- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретных ситуаций письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);</li> <li>- определить тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;</li> <li>- корректировать порядок предложений и частей текста;</li> <li>- составить план к заданным текстам;</li> <li>- выполнять подробный пересказ текста (устно и письменно);</li> <li>- выполнять выборочный пересказ текста (устно);</li> <li>- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;</li> <li>- интересоваться в процессе изучающего чтения поиском информации;</li> <li>- формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации;</li> <li>- интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; внимательное чтение в соответствии с поставленной бумагой;</li> <li>- объяснить своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;</li> <li>- уточнять значение слов с помощью справочных</li> </ul>		
---	--	--

изданий, в том числе из количества верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный округ.		
---	--	--

## 2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся 1-го класса проводится в виде учета текущих достижений учеников, носит безотметочный характер и фиксируется в документах мониторинга качества образования гимназии.

Промежуточная аттестация проводится в каждом классе в конце учебного года в форме контрольной работы (диктант с грамматическими заданиями, тест). Назначение данной работы – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по русскому языку. Задания работы представлены в двух уровнях – базовом и повышенном. Каждое задание оценивается определённым количеством баллов. Полученные баллы переводятся в отметку.

Объём правильно выполненной работ	Уровень достижений	Отметка
85% - 100%	высокий	«5»
70% - 84%	повышенный	«4»
50% - 69%	базовый	«3»
ниже 50%	низкий	«2»

## 3. График контрольных мероприятий

Четверть (учебная неделя)	Контрольное мероприятие 1 класс	Контрольное мероприятие 2 класс	Контрольное мероприятие 3 класс	Контрольное мероприятие 4 класс
<b>1 четверть</b>				
1 неделя				
2 неделя	Стартовая диагностическая работа	Входная контрольная работа	Входная контрольная работа	Входная контрольная работа
3 неделя				
4 неделя				
5 неделя		Проверочная работа по разделу «Лексика»		
6 неделя				
7 неделя		Контрольная работа за 1 четверть	Контрольная работа за 1 четверть	Контрольная работа за 1 четверть
8 неделя				

<b>2 четверть</b>				
1 неделя				
2 неделя				
3 неделя		Диктант с грамматическими заданиями по теме « Части речи»		
4 неделя				
5 неделя			Проверочная работа по разделу «Морфология»	
6 неделя				
7 неделя		Контрольный диктант с грамматическими заданиями	Контрольная работа за 2 четверть	Контрольная работа за 2 четверть
8 неделя				
<b>3 четверть</b>				
1 неделя		Списывание текста		
2 неделя	Объяснительный диктант. Письмо слов под диктовку			
3 неделя		Списывание текста		
4 неделя		Диктант. Тема: «Безударные гласные в корне слова»		
5 неделя	Объяснительный диктант. Письмо слов и предложений		Контрольная работа "Правописание слов с орфограммами в корне"	Контрольная работа "Правописание слов с орфограммами в корне"
6 неделя		Диктант. «Орфограммы корня».		
7 неделя		Списывание текста		
8 неделя	Объяснительный диктант	Диктант на экспериментальные правила (орфограммы ядра)	Контрольная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных	Контрольная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных

			"	"
9 неделя				
10 неделя		Контрольный диктант	Контрольная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных"	Контрольная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных"
11 неделя (2-4 классы)				
<b>4 четверть</b>		Проверочная работа по разделу: «Орфография»		
1 неделя				
2 неделя				ВПР
3 неделя				
4 неделя	Отработка алгоритма списывания текста			
5 неделя		Промежуточная аттестация. Контрольная работа	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.
6 неделя	Объяснительный диктант			
7 неделя				

## ОПИСАНИЕ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

### 1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

Итоговые планируемые результаты	Этапы формирования	Способы оценки
<p>К концу обучения в <b>первом классе</b> обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;</li> <li>- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);</li> <li>- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;</li> <li>- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;</li> <li>- различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);</li> <li>- понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;</li> <li>- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;</li> <li>- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;</li> <li>- пересказывать (устно) содержание произведения с</li> </ul>	1 класс	<p>Письменный опрос Устный опрос Листы продвижения Тематические проверочные работы</p>

<p>соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;</li> <li>составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;</li> <li>- сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);</li> <li>- ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;</li> <li>- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;</li> <li>- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.</li> </ul>		
<p>К концу обучения во <b>втором классе</b> обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;</li> <li>- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);</li> <li>- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;</li> <li>- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);</li> <li>- понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;</li> <li>- различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные</li> </ul>	<p>2 класс</p>	<p>Письменный опрос Устный опрос Листы продвижения Тематические контрольные и проверочные работы Контрольные работы</p>

<p>песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);</li> <li>- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;</li> <li>- объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;</li> <li>- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);</li> <li>- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;</li> <li>- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;</li> <li>- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;</li> <li>- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);</li> <li>- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;</li> <li>- ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;</li> <li>- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;</li> <li>- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.</li> </ul>		
К концу обучения в <b>третьем классе</b> обучающийся	3 класс	Письменный

<p>научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;</li> <li>- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);</li> <li>- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);</li> <li>- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;</li> <li>- различать художественные произведения и познавательные тексты;</li> <li>- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;</li> <li>- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;</li> <li>- различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;</li> <li>- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);</li> <li>- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям</li> </ul>		<p>опрос Устный опрос Листы продвижения Тематические контрольные и проверочные работы Контрольные работы</p>
--	--	--

(по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

- объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать

в беседе изученные литературные понятия; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя

<p>картотеки, рассказывать о прочитанной книге;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.</li> </ul>		
<p>К концу обучения в <b>четвёртом классе</b> обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;</li> <li>- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);</li> <li>- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);</li> <li>читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;</li> <li>- различать художественные произведения и познавательные тексты;</li> <li>- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;</li> <li>- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;</li> <li>- различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;</li> <li>- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;</li> <li>- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;</li> <li>- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики</li> </ul>	<p>4 класс</p>	<p>Письменный опрос Устный опрос Листы продвижения Тематические контрольные и проверочные работы Контрольные работы</p>

персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать

<p>продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);</li> <li>- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;</li> <li>- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.</li> </ul>		
--	--	--

## 2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся 1-го класса проводится в виде учета текущих достижений учеников, носит безотметочный характер и фиксируется в документах мониторинга качества образования гимназии.

Промежуточная аттестация во 2-4 классах проводится в конце учебного года в форме контрольной работы. Назначение данной работы – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по литературному чтению.

Задания в двух уровнях – базовый и повышенный. Каждое задание оценивается определённым количеством баллов. Полученные баллы переводятся в отметку.

Объём правильно выполненной работ	Уровень достижений	Отметка
85% - 100%	высокий	«5»
70% - 84%	повышенный	«4»
50% - 69%	базовый	«3»
ниже 50%	низкий	«2»

## 3. График контрольных мероприятий

Четверть (учебная неделя)	Контрольное мероприятие 1 класс	Контрольное мероприятие 2 класс	Контрольное мероприятие 3 класс	Контрольное мероприятие 4 класс
<b>1 четверть</b>				
1 неделя				
2 неделя				
3 неделя				
4 неделя				
5 неделя				
6 неделя				

7 неделя		Техника чтения	Техника чтения	Техника чтения
8 неделя		Контрольная работа за 1 четверть	Контрольная работа за 1 четверть	Контрольная работа за 1 четверть
<b>2 четверть</b>				
1 неделя				
2 неделя				
3 неделя				
4 неделя				
5 неделя				
6 неделя				
7 неделя	Техника чтения	Техника чтения	Техника чтения	Техника чтения
8 неделя		Контрольная работа за 2 четверть	Контрольная работа за 2 четверть	Контрольная работа за 2 четверть
<b>3 четверть</b>				
1 неделя				
2 неделя				
3 неделя				
4 неделя				
5 неделя				
6 неделя				
7 неделя				
8 неделя				КДР
9 неделя		Техника чтения	Техника чтения	Техника чтения
10 неделя	Техника чтения	Контрольная работа за 3 четверть	Контрольная работа за 3 четверть	Контрольная работа за 3 четверть
11 неделя (2-4 класс)				
<b>4 четверть</b>				
1 неделя				
2 неделя				
3 неделя				
4 неделя				
5 неделя	Техника чтения	Техника чтения	Техника чтения	Техника чтения.
6 неделя		Промежуточная аттестация. Контрольная работа	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	Промежуточная аттестация. Контрольная работа
7 неделя				

## ОПИСАНИЕ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ (АНГЛИЙСКОМУ) (2-4 КЛАССЫ)

### 1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

Итоговые планируемые результаты	Этапы формирования	Способы оценки
<p><b><u>Говорение</u></b>  — вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);  — создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.</p> <p><b><u>Аудирование</u></b>  — воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;  — воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).</p> <p><b><u>Смысловое чтение</u></b>  — читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;  — читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).</p> <p><b><u>Письмо</u></b>  — заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;  — писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).</p> <p><b>Языковые знания и навыки</b></p>	<p>2 класс</p>	<p>Текущая контрольная работа  Устный опрос  Словарный диктант  Мини проект  Контроль письменной речи  Контроль техники чтения  Промежуточная аттестация</p>

### **Фонетическая сторона речи**

— знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

— применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### **Графика, орфография и пунктуация**

— правильно писать изученные слова;

— заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

### **Лексическая сторона речи**

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

— использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

### **Грамматическая сторона речи**

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

— распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной

<p>речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).</p>		
<p><i>Говорение</i></p> <p>— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с</p>	<p>3 класс</p>	<p>Текущая контрольная работа Устный опрос</p>

<p>вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;</li> <li>— передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).</li> </ul> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;</li> <li>— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).</li> </ul> <p><b>Смысловое чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;</li> <li>— читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).</li> </ul> <p><b>Письмо</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;</li> <li>— писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;</li> <li>— создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.</li> </ul> <p><b>Языковые знания и навыки</b></p>		<p>Словарный диктант Мини-проект Контроль письменной речи Контроль техники чтения Промежуточная аттестация</p>
---	--	--

**Фонетическая сторона речи**

— применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

— применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

**Графика, орфография и пунктуация**

— правильно писать изученные слова;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

**Лексическая сторона речи**

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

**Грамматическая сторона речи**

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a

<p>lot of);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;</li> <li>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;</li> <li>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;</li> <li>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;</li> <li>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;</li> <li>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);</li> <li>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);</li> <li>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);</li> <li>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;</li> <li>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.</li> </ul>		
<p><b>Говорение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);</li> <li>— вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;</li> <li>— создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);</li> <li>— создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выразить своё отношение к предмету речи;</li> <li>— передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.</li> <li>— представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в</li> </ul>	4 класс	<p>Текущая контрольная работа Устный опрос Словарный диктант Мини-проект Контроль письменной речи Контроль техники чтения Промежуточная аттестация</p>

объёме не менее 4—5 фраз.

### ***Аудирование***

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

— воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

### ***Смысловое чтение***

— читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);

— прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

— читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

### ***Письмо***

— заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

— писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

— писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

### ***Языковые знания и навыки***

#### ***Фонетическая сторона речи***

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

<p>— правильно писать изученные слова;</p> <p>— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;</p> <p>— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.</p>		
--	--	--

## 2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольной работы, которая состоит из заданий базового и повышенного уровней.

Каждое задание базового уровня сложности оценивается 1 баллом. Задание повышенного уровня сложности оценивается в 2-3 балла.

Распределение заданий по уровням сложности представлено в таблице:

уровень	Тип задания
Базовый	Определить верное/неверное утверждение.
Базовый	Выбрать 1 правильный вариант из 3.

Базовый	Найти правильный перевод предложения.
Базовый	Написать глаголы в правильной форме (Past Simple).
Базовый	Заполнить пропуски глаголами в правильной форме.
Базовый	Перевести с русского языка на английский.
Базовый	Вставить глагол – связку <i>to be</i> .
Базовый	Подчеркнуть правильную форму прилагательного.
Повышенный	Составить предложения с правильным порядком слов

Оценивание работы осуществляется по следующей схеме:

Процент выполнения работы	отметка
100%-85%	5
84%-70%	4
69%-50%	3
Менее 50%	2

### 3. График контрольных мероприятий

КР – контрольная работа

ПА – промежуточная аттестация

Четверть (учебная неделя)	Контрольное мероприятие 2 класс	Контрольное мероприятие 3 класс	Контрольное мероприятие 4 класс
<b>1 четверть</b>			
1 неделя			
2 неделя			
3 неделя			
4 неделя			
5 неделя			
6 неделя			
7 неделя		КР	КР
8 неделя			
<b>2 четверть</b>			
1 неделя			
2 неделя			
3 неделя			
4 неделя			
5 неделя			
6 неделя			
7 неделя	КР	КР	КР
8 неделя			
<b>3 четверть</b>			
1 неделя			
2 неделя			

3 неделя			
4 неделя			
5 неделя			
6 неделя			
7 неделя			
8 неделя			
9 неделя	КР	КР	КР
10 неделя			
11 неделя			
<b>4 четверть</b>			
1 неделя			
2 неделя			
3 неделя			
4 неделя			
5 неделя			
6 неделя	ПА	ПА	ПА
7 неделя			
8 неделя			

## ОПИСАНИЕ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО МАТЕМАТИКЕ

### 1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

Итоговые планируемые результаты	Этапы формирования	Способы оценки
<p>К концу обучения в первом классе обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;</li> <li>- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;</li> <li>- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;</li> <li>- наблюдать действие измерительных приборов;</li> <li>- сравнивать два объекта, два числа;</li> <li>- распределять объекты на группы по заданному основанию;</li> <li>- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;</li> <li>- приводить примеры чисел, геометрических фигур;</li> <li>- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).</li> </ul>	1 класс	<p>Контрольная работа</p> <p>Устный опрос</p> <p>Письменный опрос</p>
<p>К концу обучения во втором классе обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;</li> <li>- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);</li> <li>- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;</li> <li>- распределять (классифицировать)</li> </ul>	2 класс	<p>Устный опрос</p> <p>Текущая контрольная работа</p> <p>Текущая контрольная работа</p>

<p>объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;</li> <li>- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);</li> <li>- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);</li> <li>- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;</li> <li>- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.</li> </ul>		<p>Проверочная работа</p> <p>Тематическая контрольная работа</p> <p>Текущая контрольная работа</p> <p>Устный опрос</p>
<p>К концу обучения в <b>третьем классе</b> обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);</li> <li>-выбирать приём вычисления, выполнения действия;</li> <li>-конструировать геометрические фигуры;</li> <li>-классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;</li> <li>-прикидывать размеры фигуры, её элементов;</li> <li>-понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;</li> <li>-различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;</li> <li>-выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);</li> <li>-соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;</li> </ul>	<p>3 класс</p>	<p>Проверочная работа</p> <p>Устный опрос</p> <p>Письменный опрос</p> <p>Текущая контрольная работа</p> <p>Проверочная работа</p>

<p>-составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;</p> <p>-моделировать предложенную практическую ситуацию;</p> <p>-устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.</p>		<p>Устный опрос</p>
<p><b>К концу обучения в четвёртом классе</b> обучающийся научится:</p> <p>-ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;</p> <p>-сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения; выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);</p> <p>-обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;</p> <p>-конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);</p> <p>-классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.</p> <p>-составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;</p> <p>-определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).</p>	<p>4 класс</p>	<p>Устный опрос</p> <p>Проверочная работа</p> <p>Тематические контрольные и проверочные работы</p>

## 2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся 1-го класса проводится в виде учета текущих достижений учеников, носит безотметочный характер и фиксируется в документах мониторинга качества образования гимназии.

Промежуточная аттестация во 2-4 классах проводится в конце учебного года в форме контрольной работы. Назначение данной работы – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по математике.

Задания в двух уровнях – базовый и повышенный. Каждое задание оценивается определённым количеством баллов. Полученные баллы переводятся в отметку.

Объём правильно выполненной работ	Уровень достижений	Отметка
85% - 100%	высокий	«5»
70% - 84%	повышенный	«4»
50% - 69%	базовый	«3»
ниже 50%	низкий	«2»

## 3. График контрольных мероприятий

Четверть (учебная неделя)	Контрольное мероприятие 1 класс	Контрольное мероприятие 2 класс	Контрольное мероприятие 3 класс	Контрольное мероприятие 4 класс
<b>1 четверть</b>				
1 неделя				
2 неделя	Стартовая диагностическая работа	Входная контрольная работа	Входная контрольная работа	Входная контрольная работа
3 неделя				
4 неделя			Контрольная работа «Длина, масса, вместимость».	Проверочная работа по теме «Нумерация многозначных чисел». Сравнение многозначных чисел. Решение задач.
5 неделя		Проверочная работа по теме «Единицы длины»		
6 неделя				Контрольная работа «Сложение и

				вычитание многозначных чисел»
7 неделя		Контрольная работа за 1 четверть	Итоговая контрольная работа за 1 четверть «Сложение и вычитание трёхзначных чисел».	
8 неделя				Контрольная работа за 1 четверть
<b>2 четверть</b>				
1 неделя				Практическая работа «Построение простейших графиков, столбчатых диаграмм»
2 неделя		Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание двузначных чисел».		
3 неделя				Текущая контрольная работа по теме «Свойства арифметических действий».
4 неделя		Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание чисел в пределах 100»	Контрольная работа «Порядок выполнения действий в числовых выражениях»	
5 неделя			Проверочная работа по решению задач.	Контрольный устный счет (математический диктант).
6 неделя				
7 неделя		Административн ая контрольная работа	Административн ая контрольная работа .	Административн ая контрольная работа.
8 неделя				
<b>3 четверть</b>				

1 неделя		Контрольная работа по теме «Табличное умножение и деление».		
2 неделя			Контрольная работа «Прямая. Деление окружности на равные части».	Контрольная работа «Умножение многозначного числа на двузначное»
3 неделя	Отработка алгоритма вычислений в пределах 20			
4 неделя			Проверочная работа по теме «Решение задач с величинами»	
5 неделя		Контрольная работа по теме «Умножение и деление на 7,8,9».		Контрольная работа «Письменные приемы умножения чисел».
6 неделя				
7 неделя			Контрольная работа по теме «Умножение двузначных и трёхзначных чисел на однозначное число»	
8 неделя		Контрольная работа по теме «Решение арифметических задач».		Практическая работа «Сопоставление фигур и развёрток: выбор фигуры, имеющей соответствующую развёртку, проверка правильности выбора»
9 неделя			Итоговая контрольная работа	
10 неделя				Контрольная работа за 3 четверть

11 неделя (2-4 классы)				
<b>4 четверть</b>				
1 неделя				
2 неделя	Итоговая диагностическая работа	Контрольная работа по теме «Выражение».	Контрольная работа по теме «Деление двузначных и трёхзначных чисел на однозначное число».	ВПР
3 неделя				
4 неделя			Контрольная работа по теме «Умножение и деление двузначных и трёхзначных чисел на двузначное число»	
5 неделя				Промежуточная аттестация. Контрольная работа.
6 неделя		Промежуточная аттестация. Контрольная работа	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	
7 неделя				

**• ОПИСАНИЕ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО  
ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ**

**1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их  
формирования и способов оценки**

<b>Итоговые планируемые результаты</b>	<b>Этапы формирования</b>	<b>Способы оценки</b>
<p>К концу обучения в <b>1 классе</b> обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;</li> <li>- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;</li> <li>- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;</li> <li>- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);</li> <li>- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;</li> <li>- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;</li> <li>- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;</li> <li>- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;</li> <li>- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;</li> <li>- соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;</li> <li>- соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном;</li> <li>- соблюдать правила здорового питания и личной</li> </ul>	<p>1 класс</p>	<p>Лист достижений</p> <p>Тестирование</p>

<p>гигиены;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;</li> <li>- соблюдать правила безопасного поведения в природе;</li> <li>- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.</li> </ul>		
<p>К концу обучения во <b>2 классе</b> обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;</li> <li>- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;</li> <li>- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;</li> <li>- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;</li> <li>- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;</li> <li>- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;</li> <li>- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;</li> <li>- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);</li> <li>- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;</li> <li>- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;</li> <li>- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;</li> <li>- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;</li> <li>- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;</li> <li>- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;</li> <li>- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;</li> <li>- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного</li> </ul>	<p>2 класс</p>	<p>Тематические проверочные работы</p> <p>Лист достижений</p> <p>Тестирование</p> <p>Творческая работа</p>

<p>транспорта и метро;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать режим дня и питания;</li> <li>- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа</li> <li>- в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;</li> <li>- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).</li> </ul>		
<p>К концу обучения в <b>3 классе</b> обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);</li> <li>- проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;</li> <li>- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;</li> <li>- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;</li> <li>- показывать на карте мира материка, изученные страны мира;</li> <li>- различать расходы и доходы семейного бюджета;</li> <li>- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;</li> <li>- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;</li> <li>- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;</li> <li>- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;</li> <li>- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;</li> <li>- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;</li> <li>- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;</li> <li>- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;</li> <li>- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями</li> </ul>	<p>3 класс</p>	<p>Тематические проверочные работы</p> <p>Лист достижений</p> <p>Тестирование</p> <p>Творческая работа</p>

<p>(презентацией);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;</li> <li>- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;</li> <li>- соблюдать основы профилактики заболеваний;</li> <li>- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;</li> <li>- соблюдать правила нравственного поведения на природе;</li> <li>- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;</li> <li>- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.</li> </ul>		
<p>К концу обучения в <b>4 классе</b> обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;</li> <li>- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;</li> <li>- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);</li> <li>- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;</li> <li>- находить место изученных событий на «ленте времени»;</li> <li>- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;</li> <li>- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;</li> <li>- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;</li> <li>- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;</li> <li>- проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;</li> <li>- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;</li> </ul>	<p>4 класс</p>	<p>Тематические проверочные работы</p> <p>Лист достижений</p> <p>Тестирование</p> <p>Творческая работа</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;</li> <li>- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;</li> <li>- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);</li> <li>- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);</li> <li>- называть экологические проблемы и определять пути их решения;</li> <li>- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;</li> <li>- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;</li> <li>- соблюдать правила нравственного поведения на природе;</li> <li>- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;</li> <li>- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);</li> <li>- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;</li> <li>- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;</li> <li>- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.</li> </ul>		
---	--	--

## **2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию**

Промежуточная аттестация обучающихся 1-го класса проводится в виде учета текущих достижений учеников, носит безотметочный характер и фиксируется в документах мониторинга качества образования гимназии.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в форме контрольной работы. Назначение данной работы – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по окружающему миру.

Задания в двух уровнях – базовый и повышенный. Каждое задание оценивается определённым количеством баллов. Полученные баллы переводятся в отметку.

<b>Объём правильно выполненной работ</b>	<b>Общее количество баллов</b>	<b>Уровень достижений</b>	<b>Отметка</b>
85% - 100%	20-23 баллов	высокий	«5»
70% - 84%	16-19 баллов	повышенный	«4»
50% - 69%	12-15 баллов	базовый	«3»
ниже 50%	менее 12 баллов	низкий	«2»

### 3. График контрольных мероприятий

<b>Четверть ( учебная неделя)</b>	<b>Контрольное мероприятие 1 класс</b>	<b>Контрольное мероприятие 2 класс</b>	<b>Контрольное мероприятие 3 класс</b>	<b>Контрольное мероприятие 4 класс</b>
<b>1 четверть</b>				
1 неделя				
2 неделя				
3 неделя				
4 неделя				
5 неделя				
6 неделя				
7 неделя			Контрольная работа за 1 четверть	Контрольная работа за 1 четверть
8 неделя				
<b>2 четверть</b>				
1 неделя				
2 неделя				
3 неделя				
4 неделя				
5 неделя				
6 неделя				
7 неделя		Контрольная работа за первое полугодие	Контрольная работа за 2 четверть	Контрольная работа за 2 четверть
8 неделя				
<b>3 четверть</b>				
1 неделя				
2 неделя				
3 неделя				
4 неделя				
5 неделя				
6 неделя				

7 неделя				
8 неделя				
9 неделя				
10 неделя		Контрольная работа за 3 четверть	Контрольная работа за 3 четверть	Контрольная работа за 3 четверть
11 неделя (2-4 классы)				
<b>4 четверть</b>				
1 неделя				
2 неделя				
3 неделя				
4 неделя				
5 неделя		Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.
6 неделя				
7 неделя				

## ОПИСАНИЕ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ОРКиСЭ

### 1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

Итоговые планируемые результаты	Этапы формирования	Способы оценки
<b>Модуль «Основы православной культуры»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;</li> <li>• первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;</li> </ul>	Тема 1. «Россия-страна, объединившая народы»	Устный опрос, письменный опрос, самооценка с использованием оценочного листа; тестирование; защиты проектов.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</li> <li>• рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;</li> </ul>	Тема 2. «Когда люди объединяются»	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;</li> <li>• выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;</li> </ul>	Тема 3. «Культура каждого народа неповторима»	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;</li> <li>• называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;</li> </ul>	Тема 4. «Войдем в храм: культура, рожденная религией».	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;</li> </ul>	Тема 5. «Народные и религиозные праздники»	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием</li> </ul>	Тема 6. «Какие	

<p>этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.</li> </ul>	ценности есть у человечества»	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи, выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;</li> <li>• излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;</li> </ul>	Тема 7. «Православие в России»	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, православных семейных ценностей;</li> </ul>	Тема 8. «Чему учит христианство»	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;</li> </ul>	Тема 9. «Сын Божий Иисус Христос»	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала, объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;</li> </ul>	Тема 10. «Традиции православного христианства»	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;</li> </ul>	Тема 11. «Богослужение в Русской Православной Церкви»	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;</li> <li>• первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению</li> </ul>	Тема 12. «Православный календарь»	

<p>православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;</p>		
<p><b>Модуль «Основы исламской культуры».</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;</li> <li>• первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;</li> </ul>	<p>Тема 1. «Россия-страна, объединившая народы»</p>	<p>Устный опрос, письменный опрос, практическая работа; тестирование; защита проектов.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</li> <li>• излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;</li> <li>• выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;</li> </ul>	<p>Тема 2. «Когда люди объединяются»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;</li> <li>• рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;</li> </ul>	<p>Тема 3. «Культура каждого народа неповторима»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;</li> <li>• раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;</li> <li>• первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению</li> </ul>	<p>Тема 4. «Войдем в храм: культура, рожденная религией».</p>	

<p>исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);</li> </ul>	<p>Тема 5. «Народные и религиозные праздники»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, норм отношений с дальними родственниками, соседями, исламских семейных ценностей;</li> <li>• приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;</li> <li>• раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);</li> <li>• выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.</li> </ul>	<p>Тема 6. «Какие ценности есть у человечества»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада, о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);</li> <li>• рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;</li> <li>• распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;</li> </ul>	<p>Тема 7. «Ислам – религия мусульман»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;</li> </ul>	<p>Тема 8. «Основы учения ислама»</p>	
<p><b>Модуль «Основы буддийской культуры».</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;</li> <li>• первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;</li> </ul>	<p>Тема 1. «Россия-страна, объединившая народы»</p>	<p>Устный опрос, письменный опрос, самооценка с использованием оценочного</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</li> <li>• излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;</li> <li>• выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;</li> </ul>	<p>Тема 2. «Когда люди объединяются».</p>	<p>листа; тестирование; защиты проектов.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;</li> <li>• распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;</li> <li>• выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;</li> <li>• раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисатвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване, понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;</li> </ul>	<p>Тема 3. ««Культура каждого народа неповторима»».</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность), основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары, понимание личности как совокупности всех поступков, значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;</li> <li>• называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;</li> <li>• первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы,</li> </ul>	<p>Тема 4. «Войдем в храм: культура, рожденная религией».</p>	

монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;</li> </ul>	Тема 5. «Народы и религиозные праздники»	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, буддийских семейных ценностей;</li> </ul>	Тема 5. «Семья в буддийской культуре и её ценности».	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;</li> </ul>	Тема 6. «Буддизм в России».	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;</li> <li>• выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.</li> <li>• приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;</li> </ul>	Тема 7. «Буддийский храм».	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах, смысле принятия, восьмеричном пути и карме;</li> </ul>	Тема 8. «Буддийский календарь».	
<b>Модуль «Основы иудейской культуры».</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;</li> <li>• первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;</li> </ul>	Тема 1. «Россия-страна, объединившая народы»	Устный опрос, письменный опрос, самооценка с использованием оценочного листа;
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</li> <li>• рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;</li> <li>• выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить</li> </ul>	Тема 2. «Когда люди объединяются»	тестирование; защиты проектов.

<p>примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;</li> <li>• распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;</li> <li>• выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.</li> <li>• раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;</li> </ul>	<p>Тема 3. ««Культура каждого народа неповторима»».</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;</li> <li>• рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;</li> <li>• называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;</li> <li>• раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека, объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;</li> </ul>	<p>Тема 4. «Войдем в храм: культура, рожденная религией».</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;</li> </ul>	<p>Тема 5. «Народы и религиозные праздники»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;</li> <li>• рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике,</li> </ul>	<p>Тема 6. «Какие ценности есть у человечества»</p>	

одежде;		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;</li> <li>• первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;</li> </ul>	Тема 7. «Иудаизм в России».	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, иудейских традиционных семейных ценностей;</li> </ul>	Тема 8. «Ценности семейной жизни в иудейской традиции».	
<b>Модуль «Основы религиозных культур народов России».</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;</li> <li>• соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;</li> </ul>	Тема 1. «Россия-страна, объединившая народы»	Устный опрос, письменный опрос, самооценка с использованием оценочного листа; тестирование; защиты проектов.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</li> <li>• называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;</li> <li>• выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;</li> </ul>	Тема 2. «Когда люди объединяются»	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;</li> <li>• раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении</li> </ul>	Тема 3. «Культура каждого народа неповторима»	

<p>(картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма, об основателях религий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;</li> <li>• рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись), главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;</li> <li>• рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;</li> </ul>	<p>Тема 4. «Войдем в храм: культура, рожденная религией».</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);</li> </ul>	<p>Тема 5. «Народные и религиозные праздники»»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.</li> <li>• раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;</li> <li>• приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;</li> </ul>	<p>Тема 6. «Какие ценности есть у человечества»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);</li> <li>• раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в</li> </ul>	<p>Тема 7. «Религиозная культура. Основы христианской, исламской и буддийской культур»</p>	

<p>традиционных религиях народов России, понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;</li> <li>• первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;</li> </ul>		
<b>Модуль «Основы светской этики».</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;</li> <li>• распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение, выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;</li> <li>• рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;</li> <li>• объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;</li> </ul>	<p>Тема 1. «Россия-страна, объединившая народы»</p>	<p>Устный опрос, письменный опрос, самооценка с использованием оценочного листа; тестирование; защиты проектов.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выразить своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</li> <li>• первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;</li> </ul>	<p>Тема 2. «Когда люди объединяются»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выразить понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;</li> </ul>	<p>Тема 3. «Культура каждого народа неповторима»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;</li> <li>• первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению</li> </ul>	<p>Тема 4. «Войдем в храм: культура, рожденная религией».</p>	

<p>исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества, российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники), российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;</li> </ul>	<p>Тема 5. «Народные и религиозные праздники»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;</li> <li>• раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества, уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества, уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека, любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;</li> <li>• рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;</li> </ul>	<p>Тема 6. «Какие ценности есть у человечества»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе, объяснять «золотое правило нравственности»;</li> <li>• высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства, умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;</li> <li>• выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.</li> <li>• приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм российской светской (гражданской) этики и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;</li> <li>• раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и</li> </ul>	<p>Тема 7. «Чему учит светская этика»</p>	

<p>женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей, любовь и забота родителей о детях, любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях, уважение старших по возрасту, предков), российских традиционных семейных ценностей;</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;</li> <li>• раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;</li> </ul>	<p>Тема 8. «Человек и его Родина»</p>	

## 2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» проводится в конце учебного года в форме зачёта, который выставляется учащимся по результатам защиты проектов, реализованных на протяжении учебного года.

Проект может быть групповым или индивидуальным. Разработать и защитить совместный групповой проект могут обучающиеся, изучающие разные модули.

Продуктами проекта могут быть:

- презентация;
- газета;
- праздник с приглашением зрителей;
- тематическая выставка;
- акция.

Для получения зачёта, обучающиеся должны продемонстрировать сформированность не менее 4 из перечисленных ниже умений:

- умение объяснить актуальность выбранной темы праздника, выставки или акции;
- умение сформулировать проблему проекта;
- умение привлекать к своему проекту партнёров разной возрастной категории;
- умение формулировать цели и задачи проектной работы;
- умение планировать основные этапы реализации проекта;
- умение формулировать ожидаемые результаты проекта.

## 3. График контрольных мероприятий

Четверть (учебная неделя)	Контрольное мероприятие
<b>1 четверть</b>	
1 неделя	
2 неделя	
3 неделя	
4 неделя	
5 неделя	
6 неделя	
7 неделя	
8 неделя	
<b>2 четверть</b>	
1 неделя	
2 неделя	
3 неделя	
4 неделя	

5 неделя	
6 неделя	
7 неделя	
8 неделя	
<b>3 четверть</b>	
1 неделя	
2 неделя	
3 неделя	
4 неделя	
5 неделя	
6 неделя	
7 неделя	
8 неделя	
9 неделя	
10 неделя	
11 неделя	
<b>4 четверть</b>	
1 неделя	
2 неделя	
3 неделя	
4 неделя	
5 неделя	
6 неделя	Промежуточная аттестация. Зачёт.
7 неделя	

## ОПИСАНИЕ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

### 1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

Итоговые планируемые результаты	Этапы формирования	Способы оценки
<p>К концу обучения в первом классе обучающийся научится:</p> <p><b>Модуль «Графика»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока;</li> <li>- приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка;</li> <li>- приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку;</li> <li>- приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры;</li> <li>- учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины;</li> <li>- приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе;</li> <li>- уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка;</li> <li>- воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности;</li> <li>- уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).</li> </ul> <p><b>Модуль «Живопись»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока;</li> </ul>	<p>1 класс</p>	<p>Практическая работа Тестирование Творческая работа</p>

- знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет;

- осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций;

- приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета;

- вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

#### **Модуль «Скульптура»**

- приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов);

- осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении;

- овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

- уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства;

- различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические;

- учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности;

- приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица);

- приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей;

- приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла;

- иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

#### **Модуль «Архитектура».**

- рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий;

- осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел;

- приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности;

- приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

- приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем;

- приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя;

- приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки);

- осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического

<p>наблюдения архитектурных построек;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса);</li> <li>- осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.</li> </ul> <p><b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы;</li> <li>- приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.</li> </ul>		
<p>К концу обучения во <b>втором классе</b> обучающийся научится:</p> <p><b>Модуль «Графика»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов;</li> <li>- приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии;</li> <li>- овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания;</li> <li>- осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ);</li> </ul>	<p>2 класс</p>	<p>Практическая работа Тестирование Творческая работа</p>

- приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

#### **Модуль «Живопись»**

- осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши;

- приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской;

- знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета;

- различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона);

- знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета;

- осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое;

- приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря;

- уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

#### **Модуль «Скульптура»**

- познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки

фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов);

- знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон;

- приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

- рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры;

- сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое);

- приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов;

- осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов);

- приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки;

- рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека

рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте;

- приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

#### **Модуль «Архитектура»**

- осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги;

- участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки;

- рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения;

- осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия;

- рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам;

- приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

- обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу;

- осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении;

- приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и

<p>роспись по дереву и ткани, чеканка);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя);</li> <li>- приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя);</li> <li>- знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).</li> </ul> <p><b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе);</li> <li>- осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов;</li> <li>- осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева);</li> <li>- осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.</li> </ul>		
<p>К концу обучения в <b>третьем классе</b> обучающийся научится:</p> <p><b>Модуль «Графика».</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретать представление о художественном оформлении книги, о</li> </ul>	<p>3 класс</p>	<p>Практическая работа Тестирование Творческая работа</p>

дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов;

- получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте;

- узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией;

- создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение;

- узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму;

- узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица;

- приобретать опыт рисования портрета (лица) человека;

- создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

#### **Модуль «Живопись»**

- осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению;

- рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников;

- приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета»;

- изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению;

- создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы;

- приобрести представление о

деятельности художника в театре;

- создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету;
- познакомиться с работой художников по оформлению праздников;
- выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

#### **Модуль «Скульптура»**

- приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя);
- учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа»;
- узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа);
- приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

- узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома;
- знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла);
- узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте;
- осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов;
- получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского

платка).

### **Модуль «Архитектура»**

- выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города;

- создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета;

- создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство;

- придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство;

- выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

- рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги;

- рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники;

- знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства –

живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике;

- знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения;

- знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях;

- осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий;

- знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях;

- понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина;

- знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

- осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования;

- применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт),

<p>экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица;</li> <li>- осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.</li> </ul>		
<p>К концу обучения в <b>четвёртом классе</b> обучающийся научится:</p> <p><b>Модуль «Графика»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках;</li> <li>- приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур;</li> <li>- создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.</li> </ul> <p><b>Модуль «Живопись»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы);</li> <li>- передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме;</li> <li>- приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи);</li> <li>- создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка);</li> </ul>	<p>4 класс</p>	<p>Практическая работа Тестирование Творческая работа</p>

- приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город»;

- участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

#### **Модуль «Скульптура»**

- лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

- исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи;

- изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта);

- получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе;

- познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных

народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

#### **Модуль «Архитектура»**

- получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой;

- познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты;

- иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре;

- иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их;

- понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

- формировать восприятие произведений искусства на темы истории

и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя);

- иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи);

- узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли;

- уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве;

- знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников;

- иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения;

- узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды;

- приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

- осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений;

- моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства;

- использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений;

- моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты;

- моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть);

- построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека);

- освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации;

- освоить и проводить

<p>компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать;</p> <p>- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.</p>		
---	--	--

## 2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся 1-го класса проводится в виде учета текущих достижений учеников, носит безотметочный характер и фиксируется в документах мониторинга качества образования гимназии.

В рамках промежуточной аттестации по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2-4 классах предусмотрена защита творческих работ.

2 класс. Индивидуальная творческая работа. Изображение пейзажа в разных настроениях (по выбору обучающегося).

### Оценивание:

к р и т е р и и	соответствие теме работы	1 балл
	применение изученных изобразительных приемов при выполнении работы	1 балл
	творческий подход к делу, творческие идеи обучающихся	1 балл
	самостоятельность выполнения работы	1 балл
	аккуратность, точность	1 балл
	<b>Максимальное количество баллов: 5</b>	
<b>баллов.</b>		

За выполнение работы ставится отметка по пятибалльной шкале:

«5» - работа соответствует всем критериям оценивания (5 баллов).

«4» - частично не соответствует критериям оценивания (4 балла).

«3» - есть значительные несоответствия поставленным критериям (3 балла).

«2» - полное несоответствие критериям оценивания (менее 3 баллов).

3 класс. Коллективная работа. Пейзаж.

### Задания:

1. Определение пейзажа.

2. Знание фамилий художников-пейзажистов.
3. Выбор работ художников-пейзажистов.
4. Изображение пейзажа в соответствии с заданием.
5. Распределение обязанностей в группе, работа группы.
6. Создание постера.
7. Презентация.

**Оценивание:**

1	Определение пейзажа.	1б – верно дано определение пейзажа 0б - неверно дано определение пейзажа
2	Знание фамилий художников-пейзажистов.	1б – названы художники-пейзажисты (не менее 3) 0б - названы художники-пейзажисты (менее 3)
3	Выбор работ художников-пейзажистов.	2б – верно выбраны пейзажи 1б – в выборе пейзажей есть 1-2 ошибки 0б - неверно выбраны пейзажи, ошибок более 2
4	Изображение пейзажа в соответствии с заданием.	5б – изображён пейзаж в соответствии с заданием: - соответствие теме - композиционное решение - выбор красок(настроение) - линейная воздушная перспектива - пространство Снижение на балл при отсутствии одного из критериев
5	Распределение обязанностей в группе, работа группы.	2б – обязанности распределены, работа группы результативна 1б. – сложности в работе группы (конфликты, нарушение плана работы) 0 б - невыполнение задания
6	Создание постера.	2б – постер эстетично оформлен 1б - постер оформлен неаккуратно 0б – отсутствие оформления
7	Презентация.	2б - в презентации отражены все этапы работы, участвует вся группа 1б - в презентации отражены не все этапы работы или участвует вся группа 0б - презентация не подготовлена

**Перевод баллов в отметку осуществляется по следующей шкале:**

Баллы	Отметка
14-15	Отметка «5»
11- 13	Отметка «4»
8-10	Отметка «3»
7 и менее	Отметка «2»

4 класс. Коллективная работа. Натюрморт.

**Задания:**

1. Определение натюрморта.
2. Знание фамилий художников, изображающих натюрморты.
3. Выбор работ художников.
4. Изображение натюрморта в соответствии с заданием.
5. Распределение обязанностей в группе, работа группы.
6. Создание постера.
7. Презентация.

**Оценивание:**

1	Определение натюрморта.	1б – верно дано определение натюрморта 0б - неверно дано определение натюрморта
2	Знание фамилий художников, изображающих натюрморты.	1б – названы художники (не менее 3) 0б - названы художники (менее 3)
3	Выбор работ художников.	2б – верно выбраны натюрморты 1б – в выборе натюрмортов есть 1-2 ошибки 0б - неверно выбраны натюрморты, ошибок более 2
4	Изображение натюрморта в соответствии с заданием.	5б – изображён натюрморт в соответствии с заданием: - соответствие теме - композиционное решение - выбор красок (настроение) - линейная воздушная перспектива - пространство Снижение на балл при отсутствии одного из критериев
5	Распределение обязанностей в группе, работа группы.	2б – обязанности распределены, работа группы результативна 1б. – сложности в работе группы (конфликты, нарушение плана работы) 0 б - невыполнение задания
6	Создание постера.	2б – постер эстетично оформлен 1б - постер оформлен неаккуратно 0б – отсутствие оформления
7	Презентация.	2б - в презентации отражены все этапы работы, участвует вся группа 1б - в презентации отражены не все этапы работы или участвует вся группа 0б - презентация не подготовлена

**Перевод баллов в отметку осуществляется по следующей шкале:**

Баллы	Отметка
14-15	Отметка «5»
11- 13	Отметка «4»
8-10	Отметка «3»
7 и менее	Отметка «2»

### 3. График контрольных мероприятий

Четверть (учебная неделя)	Контрольное мероприятие 1 класс	Контрольное мероприятие 2 класс	Контрольное мероприятие 3 класс	Контрольное мероприятие 4 класс
<b>1 четверть</b>				
1 неделя				
2 неделя				
3 неделя				
4 неделя				
5 неделя				
6 неделя				
7 неделя				
8 неделя				
<b>2 четверть</b>				
1 неделя				
2 неделя				
3 неделя				
4 неделя				
5 неделя				
6 неделя				
7 неделя				
8 неделя				
<b>3 четверть</b>				
1 неделя				
2 неделя				
3 неделя				
4 неделя				
5 неделя				
6 неделя				
7 неделя				
8 неделя				
9 неделя				
10 неделя				
11 неделя (2-4 классы)				
<b>4 четверть</b>				
1 неделя				
2 неделя				
3 неделя				
4 неделя				
5 неделя		Промежуточная аттестация. Защита творческих работ.	Промежуточная аттестация. Защита творческих работ.	Промежуточная аттестация. Защита творческих работ.
6 неделя				

7 неделя				
----------	--	--	--	--

## ОПИСАНИЕ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО МУЗЫКЕ

### 1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

Итоговые планируемые результаты	Этапы формирования	Способы оценки
<p>определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;</p> <p>узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян, балалайка);</p> <p>проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, -уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).</p> <p>воспринимать музыку различных жанров;</p> <p>эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;</p> <p>общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;</p> <p>узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;</p> <p>исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).</p>	1 класс	Тестирование Творческая работа
<p>К концу обучения во <b>втором классе</b> обучающийся научится:</p> <p>классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;</p> <p>различать элементы музыкального языка</p>	2 класс	Практическая работа Тестирование Творческая работа

<p>(темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;</p> <p>различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;</p> <p>определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;</p> <p>группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;</p> <p>определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;</p> <p>различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;</p> <p>определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;</p> <p>различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);</p> <p>определять жанровые разновидности народных песен(плясовые, хороводные, шуточные);</p> <p>соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями (например, с разными состояниями природы);</p> <p>воплощать выразительные особенности профессионального и народного творчества в пении, движении, импровизациях;</p> <p>воспринимать нравственное содержание музыкальных произведений.</p>		
<p>К концу обучения в <b>третьем классе</b> обучающийся научится:</p> <p>определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 3 класса;</p> <p>знать имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов (П. Чайковский, В. А. Моцарт, Н.</p>	3 класс	<p>Практическая работа Тестирование Творческая работа</p>

<p>Римский_Корсаков, М. Глинка, А. Бородин, С. Прокофьев);  воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека;  соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;  наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов (с учетом требований учебника для 3 класса);  распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (формы — трехчастная, рондо, вариации);  знать группы музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных духовых;  -проявление навыков вокально-хоровой деятельности (умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки, а также несложные элементы двухголосия—подголоски);  соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.;  осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. с использованием ИКТ;  владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.</p>		
<p>К концу обучения в <b>четвёртом классе</b> обучающийся научится:  эмоционально и осознанно воспринимать музыку различных жанров (в т.ч. фрагменты крупных музыкально-сценических жанров);  эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;  размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;  соотносить исполнение музыки с</p>	<p>4 класс</p>	<p>Практическая работа  Тестирование  Творческая работа</p>

жизненными впечатлениями;  
ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;  
сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;  
ценить отечественные народные музыкальные традиции, понимая, что музыка разных народов выражает общие для всех людей мысли и чувства;  
воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях, элементах дирижирования и др);  
реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;  
организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх;  
овладеть умением оценивать нравственное содержание музыки разных жанров русских и зарубежных композиторов-классиков  
соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;  
наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;  
общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;  
узнавать звучание различных певческих голосов, хоров, музыкальных инструментов и оркестров.

## 2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся 1-го класса проводится в виде учета текущих достижений учеников, носит безотметочный характер и фиксируется в документах мониторинга качества образования гимназии.

В рамках промежуточной аттестации по учебному предмету «Музыка» во 2-4 классах предусмотрена защита творческих работ.

Защита творческой работы заключается в исполнении 2-3 разнохарактерных произведений, на основе пройденного материала, соответствующего учебному плану.

Для концерта отбираются песни разного характера и содержания.

Песни исполняются хором или ансамблем.

**Критерии оценивания (по 2 балла за каждый критерий):**

- умение передать характер и основной смысл песни;
- выразительность и эмоциональность исполнения;
- слаженность исполнения сценического действия;
- цельность номера и его композиционное единство;
- качество исполнения;
- артистизм и оригинальность исполнения.

**Перевод баллов в отметку осуществляется по следующей шкале:**

Процент выполнения	Общее количество баллов	Отметка
85% - 100%	10 - 12 баллов	«5»
70% - 84%	8 - 9 баллов	«4»
50% - 69%	6-7 баллов	«3»
ниже 50%	менее 6 баллов	«2»

## 3. График контрольных мероприятий

Четверть (учебная неделя)	Контрольное мероприятие 2 класс	Контрольное мероприятие 3 класс	Контрольное мероприятие 4 класс
<b>1 четверть</b>			
1 неделя			
2 неделя			
3 неделя			
4 неделя			
5 неделя			
6 неделя			
7 неделя			
8 неделя			
<b>2 четверть</b>			
1 неделя			
2 неделя			
3 неделя			

4 неделя			
5 неделя			
6 неделя			
7 неделя			
8 неделя			
<b>3 четверть</b>			
1 неделя			
2 неделя			
3 неделя			
4 неделя			
5 неделя			
6 неделя			
7 неделя			
8 неделя			
9 неделя			
10 неделя			
11 неделя			
<b>4 четверть</b>			
1 неделя			
2 неделя			
3 неделя			
4 неделя			
5 неделя	Промежуточная аттестация. Защита творческих работ.	Промежуточная аттестация. Защита творческих работ.	Промежуточная аттестация. Защита творческих работ.
6 неделя			
7 неделя			

## ОПИСАНИЕ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ)

### 1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

Итоговые планируемые результаты	Этапы формирования	Способы оценки
<p>К концу обучения в первом классе обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;</li> <li>- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;</li> <li>- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) ;</li> <li>- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.) , использовать их в практической работе;</li> <li>- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.) ; выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;</li> <li>- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;</li> <li>- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;</li> <li>- оформлять изделия строчкой прямого стежка;</li> <li>- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;</li> <li>- выполнять задания с опорой на готовый план;</li> <li>- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;</li> <li>- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя) ; анализировать простейшую конструкцию изделия:</li> </ul>	<p>1 класс</p>	<p>Практическая работа Тестирование Творческая работа</p>

<p>выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.) , их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.) ;</li> <li>- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.) , безопасно хранить и работать ими;</li> <li>- различать материалы и инструменты по их назначению;</li> <li>- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;</li> <li>- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) ; точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;</li> <li>- использовать для сушки плоских изделий пресс;</li> <li>- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;</li> <li>- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;</li> </ul> <p>понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема) , конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;</li> <li>- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.</li> </ul>		
<p>К концу обучения во <b>втором классе</b> обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в</li> </ul>	2 класс	Практическая работа Тестирование Творческая работа

практической деятельности;

- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие) ; наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.) ;

- читать простейшие чертежи (эскизы) , называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии) ;

- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля; выполнять биговку;

- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета) ; соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;</li> <li>- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;</li> <li>- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;</li> <li>- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;</li> <li>- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.</li> </ul>		
<p>К концу обучения в <b>третьем классе</b> обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;</li> <li>- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного) ;</li> <li>- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;</li> <li>- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.) ;</li> <li>- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) ;</li> <li>- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая) ;</li> <li>- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;</li> <li>- выполнять рицовку;</li> <li>- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;</li> <li>- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;</li> <li>- понимать технологический и практический смысл</li> </ul>	3 класс	<p>Практическая работа Тестирование Творческая работа</p>

<p>различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;</li> <li>- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</li> <li>- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;</li> <li>- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся) ;</li> <li>- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;</li> </ul> <p>выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;</li> <li>- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.</li> </ul>		
<p>К концу обучения <b>в четвёртом классе</b> обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного) , о наиболее значимых окружающих производствах;</li> <li>- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;</li> <li>- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</li> <li>- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;</li> <li>- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.) , комбинировать различные способы в</li> </ul>	4 класс	<p>Практическая работа Тестирование Творческая работа</p>

<p>зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;</li> <li>- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;</li> <li>- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;</li> <li>- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; Оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) ;</li> <li>- работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;</li> <li>- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться;</li> <li>- участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.</li> </ul>		
--	--	--

## 2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся 1-го класса проводится в виде учета текущих достижений учеников, носит безотметочный характер и фиксируется в документах мониторинга качества образования гимназии.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года во 2-4 классах проводится в форме защиты творческой работы.

Задания в двух уровнях – базовый и повышенный. Каждое задание оценивается определённым количеством баллов. Полученные баллы переводятся в отметку.

### **2 класс.** Тест и творческое задание.

Задания в тестовой работе оцениваются 1-5 баллами, в зависимости от уровня сложности.

Задания творческой работы оцениваются до 5 баллов: точность выполнения по инструкционной карте, аккуратность.

Отметка за промежуточную аттестацию выводится как среднее арифметическое указанных выше отметок.

**3-4 класс. Коллективный проект. Оценивание:**

№	Объект оценки	Баллы
1	Соответствие темы, названия и макета проекта.	0-3
2	Планирование работы, следование составленному плану.	0-5
3	Использование средств и способов действий согласно выбранной цели, включая использование ИКТ.	0-3
4	Контроль своих действий и действий партнёров по группе.	0-3
5	Наличие или отсутствие конфликтов в группе (1 – отсутствуют, 0 – присутствуют)	0-1
6	Качество выполнения работы.	0-5
7	Эстетичность оформления проекта.	0-3
9	Презентация проекта.	0-5

**Перевод баллов в отметку осуществляется по следующей шкале:**

Объём правильно выполненной работ	Общее количество баллов	Уровень достижений	Отметка
85% - 100%	20-23 баллов	высокий	«5»
70% - 84%	16-19 баллов	повышенный	«4»
50% - 69%	12-15 баллов	базовый	«3»
ниже 50%	менее 12 баллов	низкий	«2»

**3. График контрольных мероприятий**

Четверть (учебная неделя)	Контрольное мероприятие 1 класс	Контрольное мероприятие 2 класс	Контрольное мероприятие 3 класс	Контрольное мероприятие 4 класс
<b>1 четверть</b>				
1 неделя				
2 неделя				
3 неделя				
4 неделя				
5 неделя				
6 неделя				
7 неделя				
8 неделя				
<b>2 четверть</b>				
1 неделя				
2 неделя				
3 неделя				
4 неделя				
5 неделя				
6 неделя				
7 неделя				
8 неделя				

<b>3 четверть</b>				
1 неделя				
2 неделя				
3 неделя				
4 неделя				
5 неделя				
6 неделя				
7 неделя				
8 неделя				
9 неделя				
10 неделя				
11 неделя (2-4 классы)				
<b>4 четверть</b>				
1 неделя				
2 неделя				
3 неделя				
4 неделя		Промежуточная аттестация. Защита творческих работ.	Промежуточная аттестация. Защита творческих работ.	Промежуточная аттестация. Защита творческих работ.
5 неделя				
6 неделя				
7 неделя				

## ОПИСАНИЕ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

### 1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

Итоговые планируемые результаты	Этапы формирования	Способы оценки
<p>К концу обучения в первом классе обучающийся научится:</p> <p><b>Знания о физической культуре:</b>  различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);  формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);  формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;  иметь представление об основных видах разминки.</p> <p><b>Способы физкультурной деятельности.</b>  <i>Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьем формирующими физическими упражнениями:</i>  выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации;  составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.  <i>Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:</i></p>	1 класс	Тестирование

<p>участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.</p> <p><b>Физическое совершенствование.</b>  <i>Физкультурно-оздоровительная деятельность:</i>  осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег; упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на период начального общего образования, и развития силы, основанной на удержании собственного веса; осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч); осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны; осваивать способы игровой деятельности.</p>		
<p>К концу обучения во втором классе обучающийся научится:</p> <p>Знания о физической культуре:  описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;  кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов, описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических</p>	2 класс	Тестирование

упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать.

### **Способы физической деятельности.**

*Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьем формирующими физическими упражнениями:*

выбирать и составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;

использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

принимать решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры;

знать основные строевые команды.

*Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:*

составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня

с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии

с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

*Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:*

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

### **Физическое совершенствование.**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

осваивать физические упражнения на развитие

<p>гибкости и координационно-скоростных способностей;</p> <p>осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперёд, назад, прыжками, подскоками, галопом;</p> <p>осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;</p> <p>демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);</p> <p>осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).</p>		
<p>К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:</p> <p><b>Знания о физической культуре:</b></p> <p>представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;</p> <p>выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;</p> <p>представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;</p> <p>описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;</p> <p>формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;</p> <p>находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;</p> <p>различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;</p> <p>различать упражнения на развитие моторики;</p> <p>объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;</p> <p>формулировать основные правила выполнения</p>	3 класс	Тестирование

спортивных упражнений  
(по виду спорта на выбор);  
выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

**Способы физкультурной деятельности.**

*Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьем формирующими физическими упражнениями:*

самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений

по целевому назначению;

организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

*Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:*

определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

*Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:*

составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

**Физическое совершенствование.**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;

осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных

<p>навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и другие;</p> <p>проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их развития;</p> <p>осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;</p> <p>осваивать строевой и походный шаг.</p> <p><i>Спортивно-оздоровительная деятельность:</i></p> <p>осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;</p> <p>осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);</p> <p>осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;</p> <p>осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;</p> <p>осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).</p>		
<p>К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:</p> <p><b>Знания о физической культуре:</b></p> <p>определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;</p> <p>называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;</p> <p>понимать и перечислять физические упражнения в</p>	4 класс	Тестирование

классификации по преимущественной целевой направленности; формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта; характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях; давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна; знать строевые команды; знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей; определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма; определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий; различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

**Способы физкультурной деятельности:**

составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закалывающих процедур; измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности); объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору); общаться и взаимодействовать в игровой деятельности; моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другие; составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

## **Физическое совершенствование**

### *Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);

моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности

и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;

осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);

принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

### *Спортивно-оздоровительная деятельность:*

осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;

осваивать технику выполнения спортивных упражнений;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;

проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;

выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;

различать, выполнять и озвучивать строевые команды;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;

осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;

описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности

<p>по виду спорта (на выбор);  соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;  демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;  демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;  осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);  осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;  моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);  осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;  осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;  осваивать технические действия из спортивных игр.</p>		
---	--	--

## 2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся 1-го класса проводится в виде учета текущих достижений учеников, носит безотметочный характер и фиксируется в документах мониторинга качества образования гимназии.

Промежуточная аттестация во 2-4 классах проводится в конце учебного года в форме тестирования.

Обучающиеся основной группы здоровья сдают следующие контрольные нормативы:

- Челночный бег 3x10 м;
- Прыжок в длину с места;
- Поднимание туловища в положении лежа на спине за 30 сек., кол-во раз.

Отметка за промежуточную аттестацию выводится как среднее арифметическое отметок за контрольные нормативы.

Для обучающихся подготовительной и специальной группы здоровья тестирование в рамках промежуточной аттестации проводится по теоретическому материалу.

### Нормы оценивания тестов по теоретическому материалу:

- 85-100% - отметка «5»
- 70-84% - отметка «4»
- 50-69% - отметка «3»
- Меньше 50% - отметка «2»

## 3. График контрольных мероприятий

Четверть (учебная неделя)	Контрольное мероприятие			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>1 четверть</b>				
1 неделя				
2 неделя				
3 неделя				
4 неделя				
5 неделя				
6 неделя				
7 неделя				
8 неделя				
<b>2 четверть</b>				
1 неделя				
2 неделя				
3 неделя				
4 неделя				
5 неделя				
6 неделя				
7 неделя				
8 неделя				
<b>3 четверть</b>				
1 неделя				
2 неделя				
3 неделя				
4 неделя				
5 неделя				
6 неделя				
7 неделя				
8 неделя				
9 неделя				
10 неделя				
11 неделя (2-4 классы)				
<b>4 четверть</b>				
1 неделя				
2 неделя				
3 неделя				
4 неделя				
5 неделя	Промежуточная аттестация. Тестирование.	Промежуточная аттестация. Тестирование.	Промежуточная аттестация. Тестирование.	Промежуточная аттестация. Тестирование.
6 неделя				
7 неделя				

