**Аннотация к рабочей программе «Изобразительное искусство» 5 класс**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»(предметная область «искусство») для 5 класса разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 (в действующей редакции); Федеральной основной образовательной программой основного общего образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74223), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания МАОУ гимназии №4 г. Канска.

**Цель предмета «Изобразительное искусство» 5 класс**

Основная: развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

**Задачи предмета «Изобразительное искусство» 5 класс**

-освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

-формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

-приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы

в синтетических искусствах (театре и кино) (*вариативно*);

- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

- овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

-развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

-воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

-развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Основные разделы «Декоративно-прикладное и народное искусство»:

- Древние корни народного искусства

- Связь времен в народном искусстве

- Декор, человек, общество, время

- Декоративное искусство в современном мире

Программа включает в себя: пояснительную записку, содержание учебного предмета, планируемые результаты освоения учебного предмета, тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов.

Освоение предмета «Изобразительное искусство»в основной шко­ле осуществляется в 5 классе из расчёта: 1 час в неделю, всего за год 34 часа.

По программе предусмотрено проведение промежуточной аттестации в конце учебного года, которое будет осуществляться в форме тестирования.